

Történetünk

A Wiener Library gyökerei az 1920-as évek Németországába nyúlnak vissza. Dr. Alfred Wiener egy német zsidó volt, aki harcolt az első világháborúban, majd 1919-ben visszatért Németországba. Ekkor elrettenve tapasztalta az antiszemita szélsőjobboldal feltörését, mely a zsidókat okolta a német vereség miatt.

Wiener a Zsidóhitű Német Polgárok Központi Szervezetével dolgozott az antiszemitizmus leküzdéséért: röpiratokat írt, politikusoknál lobbizott és nyilvános beszédeket tartott. Miután 1925-ben Hitler kiadta Mein Kampf című könyvét, Wiener minden más antiszemita csoportnál nagyobb veszélyt látott a náci pártban. Wiener ezért kieszközölte egy levéltár megalapítását, melynek egyedüli célja a nácikkal kapcsolatos információgyűjtés volt. Ez az iratanyag később fontos alapját képezte munkásságának, mely a náci célok aláásására irányult.

Wiener és családja 1933-ban elmenekültek Németországból, és Amszterdamban telepedtek le; első levéltára valószínűleg megsemmisült. Még abban az évben megalapította a Központi Zsidó Információs Irodát, melynek létrehozását a Brit Zsidók Képviselőtestülete és az Angol Zsidó Társaság szorgalmazta. Az Információs Iroda folytatta a korábbi archívum munkáját.

Az 1938-as Kristályéjszakát követően Wiener úgy döntött, hogy átszállítja gyűjteményét az Egyesült Királyságba. Az iratanyag a következő nyáron érkezett meg, és úgy tudni, hogy éppen aznap nyitotta meg kapuit, mikor a nácik lerohanták Lengyelországot.

A háború alatt az Információs Iroda a brit kormány szolgálatában állt a náci rezsimmel szembeni küzdelem során. A gyűjteményre egyre gyakrabban utaltak „Wiener könyvtáraként,” és ez is lett annak későbbi neve.

A háborút követően a könyvtár segítette a nürnbergi per ügyészeinek munkáját, korai túlélő-visszaemlékezéseket gyűjtött, és segített egy akkor még friss tudományág, a holokauszt-kutatás megszületésében.

Ma könyvtárunk a világ legnagyobb és legelismertebb ilyen témájú gyűjteményei között van, és folyamatosan gyarapodik. Könyvtárunk 2011-ben új épületbe költözött a londoni Russel Square-re, és megkezdett egy az angol Heritage Lottery Fund által támogatott programot, melynek célja, hogy gyűjteményei a lehető legszélesebb közönség számára legyenek elérhetőek.